

ALGEMENE BEPALINGEN BOEKINGSCONTRACT

Deze bepalingen zijn van toepassing op boekingen voor evenementen die de organisator ("Opdrachtgever") voor eigen rekening en risico organiseert ("de evenementen"), waarbij Opdrachtgever een Artiest/groep ("de Artiest") laat optreden, en waarbij Backyard Music onderhandelt/bemiddelt met (de vertegenwoordiger(s) van) de Artiest over de voorwaarden waaronder een dergelijk optreden plaatsvindt.

Backyard Music: de rechtspersoon met beperkte aansprakelijkheid;

Opdrachtgever: degene die Backyard Music de opdracht verstrekt tot het leveren van een artistieke prestatie van een Artiest, zoals omschreven in de overeenkomst.

1. Werking

1.1. Deze bepalingen zijn van toepassing op alle overeenkomsten tussen Backyard Music en Opdrachtgevers.

1.2. Van deze bepalingen afwijkende bedingen, ook welke zijn opgenomen in de algemene bepalingen van Opdrachtgever, binden Backyard Music niet tenzij uitdrukkelijk door Backyard Music aanvaardt.

1.3. Opdrachtgever is niet gerechtigd om zonder toestemming van Backyard Music het optreden van de Artiest door te verkopen aan derden, dan wel haar verplichtingen en/of rechten uit hoofde van deze overeenkomst geheel of gedeeltelijk over te dragen aan derden.

1.4. Iedere partij is gehouden tot absolute geheimhouding met betrekking tot alle gegevens en informatie van vertrouwelijke aard welke zij van de andere partij heeft ontvangen.

2. Totstandkoming

2.1. Alle aanbiedingen van Backyard Music, zowel schriftelijk als mondeling, zijn vrijblijvend.

2.2. Backyard Music zal de overeenkomst met Opdrachtgever zo snel mogelijk op schrift vastleggen en aan de Opdrachtgever doen toekomen. Opdrachtgever zal er zorg voor dragen dat deze overeenkomst binnen 7 dagen volledig ondertekend bij Backyard Music in het bezit is.

2.3. Indien Backyard Music de overeenkomst niet binnen 7 dagen van Opdrachtgever retour heeft ontvangen, heeft Backyard Music het recht de overeenkomst te beëindigen, behoudens recht op nakoming en zonder schadeplichtig te worden, mits zulks op een redelijke termijn aan Opdrachtgever wordt medegedeeld.

3. Verplichtingen met betrekking tot het optreden

3.1. Tenzij anders overeengekomen, draagt Opdrachtgever voor zijn eigen rekening en risico en in overeenstemming met de Artiesten rider zorg voor:

3.1.1. Een deugdelijke, professionele geluids- en lichtinstallatie;

3.1.2. Een deugdelijk, professioneel en overdekt podium, dat bedoeld en geschikt is voor het optreden van de Artiest, mede gelet op de te verwachten weersomstandigheden;

3.1.3. Een afsluitbare, verwarmde kleedruimte voor de Artiest (tourmanager van de Artiest krijgt de sleutel);

3.1.4. Adequate bewaking van apparatuur en/of persoonlijke eigendommen van de Artiest en crew van de Artiest;

3.1.5. Beveiligde en voldoende parkeergelegenheid in de nabijheid van de locatie van het optreden, zo nodig transport van deze parkeergelegenheid naar de locatie van het optreden;

3.1.6. Overige faciliteiten zoals vermeld in de rider.

3.2. Opdrachtgever zal zorgdragen voor alle voor het organiseren van het optreden vereiste vergunningen en toestemmingen en garandeert dat de inrichting van de locatie van het optreden voldoet aan alle hierop betrekking hebbende wettelijke verplichtingen en overige daarmee gelijk te stellen voorschriften. Opdrachtgever zal ervoor zorgdragen, dat door het optreden en de organisatie daarvan niet in strijd wordt gehandeld met wettelijke bepalingen, verordeningen of andere overheidsvoorschriften. Opdrachtgever vrijwaart Backyard Music van alle aanspraken terzake, zoals, maar niet beperkt tot boetes, dwangsommen e.d. en Opdrachtgever zal aan Backyard Music vergoeden iedere schade, de kosten van juridische bijstand hierin mede begrepen, die verband houden met bedoelde aanspraken.

3.3. Opdrachtgever zal ervoor zorgdragen, dat de Artiest het optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan uitvoeren, zulks ter uitsluitende beoordeling van de Artiest.

3.4. Tenzij schriftelijk anders overeengekomen, is het Opdrachtgever en/of derden niet toegestaan geluid- en/of beeldopnamen te maken van het optreden van de Artiest. Opdrachtgever zal door adequate maatregelen ervoor zorgdragen, dat ook het publiek en opdrachtnemers van Opdrachtgever geen geluid- en/of beeldopnamen van het optreden van de Artiest zullen maken. Indien Opdrachtgever, met toestemming van Backyard Music, geluid- en/of beeldopnamen heeft gemaakt, zal Opdrachtgever op verzoek van Backyard Music kosteloos een kopie van de opnamen aan Backyard Music verstrekken, welke door Backyard Music gebruikt kunnen worden voor promotionele doeleinden.

3.5. Opdrachtgever zal tenminste 10 introducés van de Artiest toegang verschaffen tot het optreden.

3.6. Opdrachtgever stelt op verzoek van en in overleg met de Artiest een adequate ruimte met een goede stand met verlichting beschikbaar voor verkoop van merchandise van de Artiest, waaronder begrepen cd's, foto's en kleding. De Artiest is exclusief en zonder vergoeding of beperking gerechtigd tot bedoelde verkoop.

4. Betaling

4.1. Tenzij anders wordt overeengekomen, dient betaling door Opdrachtgever uiterlijk 14 dagen voorafgaand aan het optreden voldaan te zijn.

4.2. Indien Opdrachtgever niet binnen de gestelde termijn het volledige factuurbedrag heeft betaald, is deze van rechtswege in verzuim. Backyard Music heeft dan het recht om zonder nadere aankondiging in rechte nakoming te vorderen. Tevens is Backyard Music gerechtigd het optreden te annuleren, zonder dat Opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het, voor het optreden overeengekomen, bedrag te betalen.

4.3. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is Opdrachtgever over iedere maand een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente, verhoogd met een contractuele rente van 2%. Daarnaast is Opdrachtgever gerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% van het verschuldigde bedrag bedragen met een minimum van €250. Tevens zal Opdrachtgever alle overige in redelijkheid te maken kosten zoals maar niet beperkt tot juridische kosten aan Backyard Music vergoeden.

5. Aansprakelijkheid

5.1. Backyard Music kan door Opdrachtgever nimmer aansprakelijk gesteld worden voor schade, van welke aard en door welke oorzaak dan ook ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en grove schuld van Backyard Music. In het geval op Backyard Music enige aansprakelijkheid zou rusten, is deze aansprakelijkheid beperkt tot het aan de Opdrachtgever gefactureerde bedrag.

5.2. Backyard Music is jegens de Opdrachtgever niet aansprakelijk in het geval van verlies, diefstal en/of aan de Opdrachtgever toebehorende gelden en/of goederen.

5.3. Opdrachtgever zal aansprakelijk zijn voor schade aan en/of verlies van zaken die door Backyard Music en/of door haar aangewende derden aan Opdrachtgever beschikbaar zijn gesteld. Tevens is Opdrachtgever aansprakelijk voor schade aan en/of verlies van zaken die gebruikt zijn tijdens het optreden van de Artiest. Indien Opdrachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst overdraagt aan derden, blijft Opdrachtgever primair verantwoordelijk voor de uitvoering van deze verplichtingen. Opdrachtgever zal derden voorzien van een kopie van de primaire overeenkomst, inclusief alle betreffende stukken en riders.

6. Ontbinding

6.1. Partijen zijn gerechtigd de overeenkomst te ontbinden, zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder schadeloos te worden in het geval van:

- faillissement van een der partijen;
- surseance van betaling van Opdrachtgever;
- gegronde twijfel van Backyard Music aan het vermogen van Opdrachtgever om tijdig (aan) diens verplichtingen te voldoen.

6.2. Indien bovenstaand geval zich voordoet, zal eventuele vordering aan Opdrachtgever direct opeisbaar zijn.

6.3. Indien Opdrachtgever enige verplichting zoals in deze algemene voorwaarden bepaald, niet of niet naar behoren nakomt, dan zullen Backyard Music en de Artiest, onverminderd ieder ander recht dat aan hen toekomt, in ieder geval het recht hebben om het optreden op te schorten of, indien het optreden reeds is aangevangen, het optreden te staken, totdat Opdrachtgever haar verplichtingen wel naar behoren nakomt. Indien Opdrachtgever blijft tekortschieten in de nakoming van haar verplichtingen en de Artiest op die grond het optreden langer dan één uur na het overeengekomen aanvangstijdstip of het tijdstip waarop het optreden is gestaakt, niet (opnieuw) aanvangt, dan is de Artiest gerechtigd om het optreden geen (verdere) doorgang te laten vinden, onverminderd de verplichting van Opdrachtgever om al zijn verplichtingen, waaronder zijn verplichting tot volledige betaling van de overeengekomen vergoeding, onverkort na te komen en onverminderd het recht van de Artiest en Backyard Music op schadevergoeding.

7. Overmacht

7.1. Backyard Music en de Artiest zijn niet gehouden tot nakoming van enige verplichting uit hoofde van de overeenkomst, indien de nakoming daarvan verhinderd wordt door overmacht. Backyard Music en de Artiest zijn in dat geval niet verplicht een vervangend optreden te regelen. Onder overmacht aan de zijde van Backyard Music wordt in deze overeenkomst in ieder geval verstaan:

7.1.1. Arbeidsongeschiktheid als gevolg van ziekte of ongeval van de Artiest of een of meer van de bandleden;

7.1.2. Overlijden van een familielid van de Artiest;

7.1.3. Het tijdelijk of definitief uiteenvallen van (de groep van) de Artiest;

7.1.4. Omstandigheden waardoor de Artiest niet tijdig de plaats van het optreden kan bereiken (bijvoorbeeld in geval van extreme weersomstandigheden of (andere) vervoersproblemen);

7.1.5. Omstandigheden waardoor het optreden niet op verantwoorde wijze doorgang kan vinden.

7.1.6. Niet voorzienbaar overheidsbevel, anders dan als het gevolg van het niet verkrijgen van vergunningen;

7.2. In geval van een overmachtssituatie zijn partijen gerechtigd de overeenkomst te ontbinden door mededeling aan de wederpartij.

7.3. Het niet verkrijgen van een vergunning of ontheffingen van de zijde van Opdrachtgever levert geen overmacht op.

8. Wijzigingen en annulering

8.1. Mochten er vragen zijn omtrent deze rider, dan dient er contact te worden opgenomen met Backyard Music. Wijzigingen kunnen alleen doorgevoerd worden na toestemming van Backyard Music.

8.2. Bij het niet correct nakomen van deze algemene voorwaarden en/of de rider is Backyard Music gerechtigd - met behoud van volledige gage - voormeld optreden geen doorgang te laten vinden.

8.3. In geval van annulering van deze overeenkomst door de Opdrachtgever, anders dan door overmacht dient zij een schadevergoeding te betalen van 50% van de vermelde vergoeding in het contract. Bij annulering minder dan 4 weken voor de optreeddatum dient de Opdrachtgever een schadevergoeding te betalen van 70% van de vermelde vergoeding in het contract. Bij annulering minder dan 2 weken voor de optreeddatum dient de Opdrachtgever 100% van de vermelde vergoeding in het contract te voldoen.

9. Radio/TV optredens/Buitenland

Backyard Music en de Artiest zijn gerechtigd het optreden geen doorgang te laten vinden, zonder tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn, indien op de dag van het optreden:

9.1. Door de Artiest radio-, televisie- en/of geluidsopnamen moeten worden vervaardigd, mits deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van deze overeenkomst.

9.2. de Artiest ten behoeve van contractuele verplichtingen in het buitenland moet zijn, mits deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van deze overeenkomst.

9.3. De Artiest contractuele verplichtingen ten behoeve van een sponsor van Artiest dient uit te voeren, mits deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van deze overeenkomst.

10. Informatie voorziening

Opdrachtgever informeert Backyard Music ten minste twee (2) weken voor het optreden schriftelijk over alle informatie die benodigd is voor het optreden, zoals routebeschrijving, naam en telefoonnummer van de contactpersoon ter plaatse.

11. Contactpersoon

Vanaf de aankomst tot en met het vertrek van de Artiest, dient er namens Opdrachtgever een contactpersoon aanwezig te zijn die volledig op de hoogte is van alle (met het optreden samenhangende) zaken.

12. Veiligheid

Opdrachtgever draagt zorg voor plaatsing van stevige dranghekken en/of soortgelijke middelen om het publiek op afstand te houden over de gehele breedte van het podium, 6 dranghekken rond de mengpanelen op minimaal 50 cm van het podium of van de apparatuur en rond de merchandising stand. Dranghekken en/of soortgelijke middelen voor het podium dienen van stevige afstandhouders te worden voorzien, of geschaard te worden geplaatst om verschuiven te voorkomen. Iedere schade aan apparatuur, instrumenten en andere eigendommen van de Artiest of de door de Artiest ingehuurde materialen, veroorzaakt door publiek, de Opdrachtgever of diens personeel, is voor rekening van Opdrachtgever. Bij schade aan de door de Artiest ingehuurde apparatuur, wordt de Opdrachtgever door het verhuurbedrijf direct aansprakelijk gesteld. Opdrachtgever dient er voor te zorgen dat de Artiest het optreden verantwoord en onder veilige omstandigheden kan uitvoeren.

13. Overige

13.1. De Opdrachtgever verplicht zich tot de juiste afdracht aan BUMA/STEMRA met betrekking tot de exploitatie van auteursrechten tenzij Opdrachtgever deze vergoeding rechtstreeks aan Backyard Music afrekent. De Opdrachtgever verplicht zich tot de juiste afdracht aan SENA met betrekking tot de exploitatie van naburige rechten.

13.2. Opdrachtgever verklaart op de hoogte te zijn van de prestaties en de aard van het optreden van de Artiest als ook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan volledig door de Artiest wordt bepaald. De Artiest mag het geluidsvolume produceren dat hij nodig acht in het belang van de show. Als een geluidsbegrenzer aanwezig is, dient Opdrachtgever dit tijdig schriftelijk aan Backyard Music te melden. Zo mogelijk draagt Opdrachtgever zorg voor een ontheffing van het gebruik van bedoelde geluidsbegrenzer.

13.3. Artiest heeft het recht, een half uur voor, tot een half uur na het optreden, (zelf meegebrachte) muziek over het P.A.-systeem af te spelen.

13.4. De catering moet voldoen aan de eisen zoals zijn vastgelegd in de bij de overeenkomst gevoegde rider, welke een integraal onderdeel van de overeenkomst vormt.

13.5. Het licht en geluid van het optreden moet voldoen aan de eisen zoals zijn vastgelegd in de bij de overeenkomst gevoegde rider, welke een integraal onderdeel van de overeenkomst vormt.

13.6. Tijdens de soundcheck mag er geen publiek (met uitzondering van personeel) aanwezig zijn.

13.7. Het optreden van de Artiest, alsmede de publiciteit daaromtrent, zal niet gesponsord mogen worden door of verbonden worden aan een product of bedrijf zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Backyard Music. De Artiest zal niet meewerken aan enig promotioneel optreden of interview dan ook, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Backyard Music.